

## RELIGIONSPÄDAGOGIK - KINDERKUNSTPROJEKT – DIE DRUCKWERKSTATT – WIE IM HIMMEL SO AUF ERDEN

### Ziele:

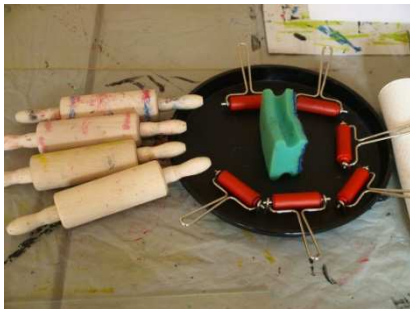
- Aneignen verschiedener Drucktechniken (Umgang mit Farben und Druckmaterial)
- Eigene Ideen und Gedanken zum Thema Himmel entfalten, bildnerisch umsetzen und darüber reden.

### Beschreibung/Ablauf

Für vierzehn Tage wurde in einer Stuttgarter Kirchengemeinde temporär eine Druckwerkstatt eingerichtet. Jeweils vormittags und nachmittags konnte eine Kindergartengruppe kommen. Dauer ca. 2,5 Stunden.

Bei diesem Angebot spielte die vorbereitete Umgebung eine wichtige Funktion. So wurde im Raum für jedes Kind ein „Arbeitsplätze“ eingerichtet. Druckmaterialien und Druckpressen waren so platziert, dass die Kinder diese eigenständig erreichen und benutzen konnten. Für das Erzählen einer Geschichte, dem miteinander Singen und für Gespräche gab es einen eigenen Bereich innerhalb des Raumes. Hierbei saß man auf Kissen auf dem Boden.

Passend zum Thema „Wie im Himmel so auf Erden“ wurde eine Geschichte erzählt. Daran schloss sich ein gemeinsames Ergründungsgespräch (theologisieren mit Kindern) an. Davor, sowie danach, ein Lied: „Weißt du wo der Himmel ist“. Die Anfangsphase diente zum Ankommen und dem Eröffnen eines „Ideeentpichs“ für die Kinder.



Daran schloss sich die Einführung in die Handhabung der Materialien und der Werkzeuge an. Dies geschah unter Einbeziehung der Kinder.

Nun konnte es losgehen. Die Kinder erarbeiteten sich eigenständig ein Bildmotiv, welches sie in einem nächsten Schritt auf einen Druckträger eigener Wahl übertrugen. Dann Farben auf die hierfür vorbereiteten Platten aufwalzen und mit Hilfe der Druckrollen auf die Druckträger aufbringen. Hierbei experimentierten die Kinder mit Farbverläufen und dem Mischen der Farben.

Beim Druckvorgang arbeiteten die Kinder z.T. zusammen, da die Kurbel der Holzpresse einiges an Kraftaufwand abverlangte. Die entstanden Abzüge wurden in einem vorbereiteten Pappgestell, wo jedes Kind sein eigenes Fach hatte, zum Trocknen abgelegt. Danach konnten die Kinder mit der vorhandenen Druckplatte und den Farben weiterexperimentieren, oder einen anderen Druckträger ausprobieren.



### Materialien

Druckträger:

Moosgummi, Tetrapack, Gummipplatten, Fingerdruck, Plexiglasplatte für Monotypie

Werkzeug:

Bleistift, Radiemadel, Farbwalze, Wellhölzer, Holzpresse und Tiefdruckpresse

Farben:

Wasserlösliche Linoldruckfarben

Sonstiges:

Leine zum Aufhängen der Bilder, Klammer, Ablage für die Bilder, Schwamm und Papierrollen zum Reinigen, A4 und A5 Papiere zum Bedrucken sowie Papier für die Entwurfszeichnungen

Weitere Informationen zum Projekt erhalten Sie bei:

**Hans-Jürgen Hinnecke**  
**Evang. Kirchenpflege Stuttgart**

Abteilung: Jugend und Soziales  
 Referent für Religionspädagogik  
 Büchsenstr. 33, 70174 Stuttgart

Telefon: 0711/2068-176

Fax: 0711/2068-325

Mail: Hans-Juergen.Hinnecke@elk-wue.de

[www.evangel-kindergarten.de](http://www.evangel-kindergarten.de)